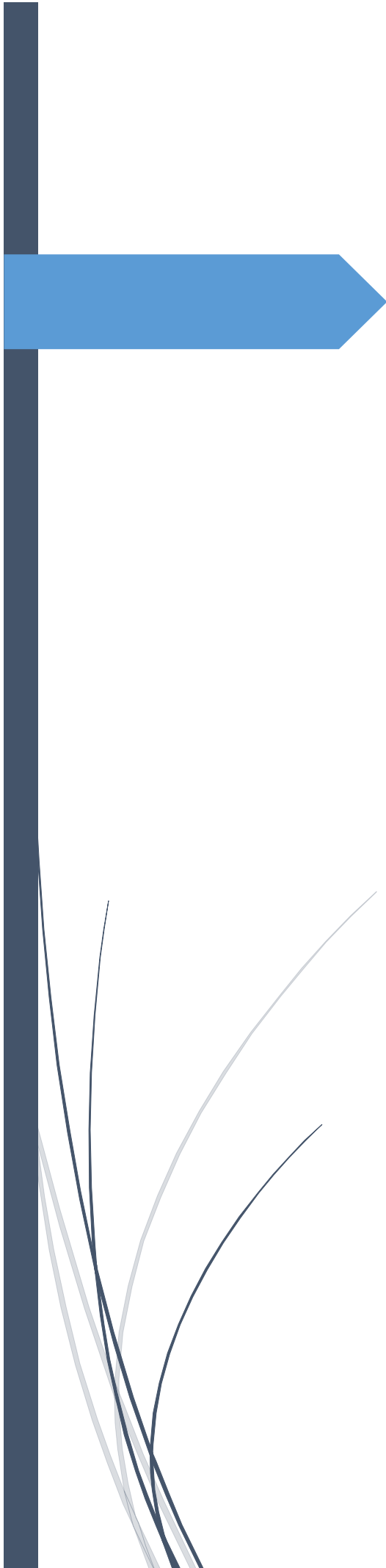




Memoria Anual 2025

Biblioteca *Jorge Luis Borges*

Academia Argentina de Letras

Academia Argentina de Letras

BIBLIOTECA JORGE LUIS BORGES
MEMORIA AÑO 2025

Buenos Aires, 24 de marzo de 2026

*Sr. Presidente de la
Academia Argentina de Letras
Dr. Rafael Felipe Oteríño
s/d*

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted y, por su intermedio, a las autoridades de la Corporación, a fin de remitir la Memoria de las actividades y acontecimientos registrados por el Departamento de Biblioteca durante el año 2025.

El primer hecho relevante se refiere a la participación, en el mes de marzo, en *la Convocatoria a proyectos para preservación, recuperación y digitalización de colecciones de interés científico de Argentina 2024*, organizada por CONICET, Fundación Williams y Fundación Bunge y Born. Dicha convocatoria estaba destinada a financiar hasta 12 proyectos —6 en ciencias biológicas y 6 en arqueología o etnografía— orientados a la conformación de bases de datos de uso para la investigación científica.

Con el aval institucional firmado por la Dra. Alicia María Zorrilla, entonces presidenta de la Corporación, se presentó por SIGEVA el proyecto titulado *“Puesta en valor y acceso público del Archivo Abraham Rosenvasser de la Academia Argentina de Letras”*, desarrollado por el departamento de Biblioteca, con titularidad del Dr. Marcelo Campagno, director del Instituto de Estudios Orientales Abraham Rosenvasser (FFyL-UBA), por requisito de que el proyecto estuviera a cargo de un investigador principal del CONICET, a quien agradecemos por su colaboración.

Asimismo, se sumó al proyecto el Mg. Sebastián Francisco Maydana, doctorando en Historia (UBA), becario y estudioso del archivo personal epistolar y de los apuntes manuscritos del Dr. Rosenvasser y de los documentos sobre la misión arqueológica franco-argentina, en el sitio de Aksha que deseamos organizar, procesar (bajo parámetros de conservación/preservación), clasificar y digitalizar a través del mencionado proyecto, presentado en la categoría “Arqueología”.

Si bien no accedimos a estar entre los 6 proyectos seleccionados (entre más de 60 presentados) rescatamos la obtención de un puntaje de 85/100 y el reconocimiento de la comisión evaluadora, que en su dictamen señaló un proyecto bien planteado, con un plan de trabajo coherente y bien organizado, con necesidad de catalogación y digitalización del fondo documental, y recomendación para recibir financiamiento. Según nos explicó el Dr. Campagno, los proyectos seleccionados eran de mayor envergadura que el nuestro y que nada impide volver a presentarlo en una nueva convocatoria.

En el mes de marzo también se recibió una invitación de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP), dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, a participar del Programa “Libro%” en el cual las bibliotecas populares adquieren material bibliográfico con un descuento del 50%. En esta edición hicieron extensiva la participación, con un descuento del 25% a bibliotecas públicas, privada y otras instituciones culturales. Debido a la carencia de recursos económicos, de público conocimiento, no se pudo aprovechar este beneficio que redituaba en la compra de material bibliográfico.

En este contexto, de bajo financiamiento, la Biblioteca continuó aplicando el protocolo de ahorro de energía iniciado en 2024 y se implementó el pedido de una contribución a los usuarios que solicitan la digitalización de material no incluido en el convenio con Wikimedia Argentina, vigente desde 2011. Este sistema recaudó, en el período de febrero a diciembre, un total de 292.600 pesos. También se creó una cuenta en la aplicación “Cafecito”, mediante la cual, a través de un enlace en nuestra página web, se invita a colaborar con la Biblioteca. Esta última iniciativa, por el momento, no ha generado ingresos significativos.

Entre las visitas más destacadas del año académico, la Biblioteca recibió al rabino Dr. Fishel Szlajen, coordinador de las Academias Nacionales; al Lic. Roberto Varela Fariña, consejero cultural y científico de la Embajada de España en Argentina; y al director de la Real Academia Española, Dr. Santiago Muñoz Machado, en ocasión de su incorporación como académico correspondiente de la AAL. Finalmente, hacia fin de año, con motivo de una reunión con el presidente de la corporación, Dr. Rafael Felipe

Oteriño, contamos con la presencia del Secretario de Educación de la Nación Argentina, Dr. Carlos Horacio Torrendell.

En la sede de la Academia, el equipo de Biblioteca acompañó distintas actividades culturales y académicas. Estuvo presente en las recepciones públicas de incorporación de los académicos Andreína Adelstein, Esther Cross y Rafael Spregelburd. En el Salón «Leopoldo Lugones» participó de la proyección del documental *María Moliner: tendiendo palabras*, de Vicky Calavia, presentado por la académica Ángela Pradelli; de la presentación de los libros *La poesía de Antonio Requeni. Vigencia (y novedad) de la tradición*, por Osvaldo Rossi, y *Antonio Requeni. La bienaventuranza de la literatura*, por Axel Díaz Maimone; finalmente asistió a la recepción pública de entrega de los premios anuales de la Academia.

Tras éstas menciones, las tareas llevadas a cabo durante el año 2025 fueron las siguientes:

1 - Interacción de la Biblioteca con la comunidad:

La interacción de las bibliotecas con la comunidad constituye uno de los pilares fundamentales de su misión. Durante 2025 esta actividad fue particularmente relevante, consolidando la presencia de la Biblioteca Jorge Luis Borges de la AAL como un espacio activo y comprometido con la difusión cultural.

Del 29 de octubre al 2 de noviembre, la Biblioteca participó por primera vez en la 18.^a Feria del Libro Antiguo de Buenos Aires, organizada por la Asociación de Libreros Anticuarios de Argentina (ALADA). La invitación, extendida por el Sr. Víctor Aizenman, vicepresidente de la asociación, permitió contar con un stand propio en el que se expuso una selección de nuestra colección de escritoras pioneras argentinas.

La muestra incluyó obras publicadas entre mediados del siglo XIX y principios del XX de autoras como Juana Gorriti, Juana Manso, Francisca Espínola de Anastay, Eduarda Mansilla, Rosa Guerra, Mercedes Rosas de Rivera, Josefina Pelliza de Sagasta, Silvia Fernández, Lola Larrosa de Ansaldo, Emma de la Barra, Ada María Elflein, Edelina Soto y Calvo, y Delfina Bunge de Gálvez.

Este evento acercó a la comunidad valiosas colecciones y ejemplares históricos, además de promover el diálogo sobre la importancia de preservar el patrimonio bibliográfico. La participación reafirmó el compromiso de la Biblioteca con su misión comunitaria, fortaleciendo vínculos y ampliando su alcance cultural. Expresamos

nuestro especial agradecimiento al vicepresidente de ALADA por el acompañamiento y apoyo brindado.

Por tercera vez consecutiva, la Biblioteca se sumó a la Suelta de Libros Colectiva de las Bibliotecas Argentinas, organizada por la Universidad Metropolitana (UMET) y la Biblioteca del Instituto Medalla Milagrosa, con el auspicio de Reciaría (Red de Redes de Información). La actividad, realizada entre el 21 y el 27 de abril en el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, consistió en la distribución gratuita de libros y revistas disponibles para donación, identificados como *Libros Libres*, bajo la consigna de que quien recibe el ejemplar debe leerlo y luego compartirlo con otra persona.

Se continuó con el proyecto de interacción y difusión de la Biblioteca en las redes sociales Facebook e Instagram, con una frecuencia de tres publicaciones semanales. Se compartieron novedades institucionales, material digitalizado libre de derechos de autor e información de interés. Entre febrero y diciembre de 2025 se realizaron 106 publicaciones, alcanzando desde el inicio del proyecto en 2020 un total de 1.375 seguidores en Instagram y 749 en Facebook.

Recibimos la visita de dos grupos de estudiantes universitarios, acompañados por sus profesores, los académicos de número Dr. Alejandro Parini y Dra. Andreína Adelstein. En ambas ocasiones, la actividad propició un diálogo enriquecedor sobre la conformación de la colección y los servicios de la Biblioteca, fortaleciendo el vínculo con la comunidad académica y promoviendo la participación activa en nuestro espacio cultural.

Con fines de promoción se diseñó y envió a impresión un folleto tríptico destinado a difundir los servicios de la Biblioteca, su colección, su historia y las herramientas de acceso, junto con los datos de contacto. Estos materiales se encuentran a disposición de los visitantes y también se distribuyen en los eventos en los que participa la Biblioteca, como la Feria del Libro Antiguo.

En 2025 la Biblioteca recibió también promoción externa a través de la publicación de dos artículos de Roberto Elissalde: *Victoria Ocampo vista por China Zorrilla*, en el diario *La Prensa* (8 de marzo), y *Atilio Chiappori y el monumento al Brigadier López*, en el diario *El Litoral* (18 de marzo). En ambos textos se hace referencia al repositorio de la Academia, destacando su valor como fuente de consulta. Asimismo, recibimos un comunicado de Wikimedia Argentina informando el lanzamiento de una aplicación para Android que permite leer los libros disponibles en Wikisource, entre los cuales se incluyen ejemplares digitalizados por la Biblioteca e incorporados a este nuevo proyecto.

2 - Colaboraciones de la Biblioteca:

En el marco de la *Suelta de libros*, en 2025 se ha colaborado con la iniciativa donando libros publicados por la AAL a bibliotecas que deseaban participar, pero no contaban con materiales. La gestión estuvo a cargo del responsable del Dpto. Publicaciones de la Academia, pasando la AAL a figurar entre las entidades que apoyan la iniciativa con incorporación del logo de la Corporación en los afiches de difusión.

En el mes de julio; recibimos la visita de Alberto Guillermo Bellucci, presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes, y los investigadores Sergio Baur y José Emilio Burucúa, en calidad de curadores del Museo Nacional de Bellas Artes, con motivo de solicitar nuestra colaboración con el préstamo de material del Archivo Rosenvasser para exponerlo en la muestra *Fantasia y ciencia. Egiptofilia y egiptología en la Argentina*, del 18 de noviembre de 2025 al 19 de abril de 2026.

El préstamo, cuya selección incluye fotos, planos, dibujos y manuscritos, fue efectivizado en el mes de octubre. Agradecemos la intervención del vicepresidente de ALADA, Víctor Aizenman, quien realizó la tasación de estos materiales a efectos de la gestión del seguro para su salida de la Corporación, sin costo alguno para la Academia. El conjunto se conformó de 43 piezas del archivo personal del académico de número Abraham Rosenvasser, referente a la misión de rescate arqueológica franco-argentina llevada a cabo en el sitio de Aksha, Egipto, en los años '60.

En otro orden de cosas, la Biblioteca colaboró con el Dpto. de Administración en la confección de la *Encuesta de Necesidades de las Academias* enviada por la Secretaría de Educación de la Nación. Se acercó información sobre la Biblioteca al académico de número Dr. Oscar Conde para la confección de un cuadernillo de promoción sobre las actividades de la Academia y se redactó la bio-bibliografía del académico correspondiente por Santiago del Estero, José Andrés Rivas, por solicitud del académico de número Dr. Jorge Dubatti, para ser incorporado al último número impreso del *Boletín de la AAL*.

Además, este año la Biblioteca colaboró activamente con el Dpto. de Presidencia en la preparación de la sala de lectura para las sesiones ordinarias del cuerpo académico, disponiendo los lugares y el equipo de sonido. Por solicitud expresa del presidente de la Corporación también se llevó a cabo la transcripción de una comunicación del académico de número Antonio Requeni y se brindó asistencia, en temas de informática, al Dpto. de Presidencia, al Dpto. de Publicaciones y al Dpto. de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas de la AAL.

3 - Página Web:

<http://www.catalogoweb.com.ar/inicio.html>

Mantenimiento y actualización de la interfaz de cada uno de los segmentos de la página web de la Biblioteca. Asimismo, se continuó con la redacción y publicación mensual de noticias en el segmento *Novedades de la Biblioteca*. Estos textos son, a su vez, cosechados por el Departamento de Publicaciones de la Corporación, para su inclusión en el *Boletín Informativo Digital de la AAL (BID)*. Las entregas informativas de febrero a diciembre de 2025 fueron las siguientes:

- *Donación Stella Maris Leanza de De Caso Ward*
- *El Archivo epistolar de Victoria Ocampo en acceso libre*
- *Suelta de libros 2025*
- *Memoria anual 2024*
- *La Novela Semanal: sexta entrega*
- *Nosotros: última entrega*
- *Colección de poesías patrióticas*
- *Aportes para la Biblioteca*
- *Exposición de patrimonio bibliográfico y documental de la Biblioteca de la AAL*
- *La Biblioteca de la AAL en la Feria del Libro Antiguo*
- *Documentos del Archivo Rosenvasser en el MNBA*
- *Nueva sección en la Biblioteca Digital*

4 - Convenio Wikimedia Argentina - AAL:

Continuando con el Plan de Digitalización, se convirtieron a formato digital 66 obras que suman un total de 15027 páginas/imágenes capturadas, procesadas y puestas a disposición para consulta pública. Actualmente el número total de obras digitalizadas desde el inicio del convenio suman 1577 títulos liberados. Las estadísticas de consulta indican la cantidad de 75669 visualizaciones de páginas para enero-diciembre de 2025 (en promedio 207 por día).

Convenio Wikimedia Argentina - Academia Argentina de Letras 2025	
<i>Obras digitalizadas</i>	66
<i>Total páginas/imágenes procesadas</i>	15027
<i>Títulos liberados desde inicio del convenio</i>	1577
<i>Visualizaciones de páginas</i>	75669

5 - Repositorio Digital:

Se destaca la incorporación de la nueva sección **“Documentos y archivos”** dentro del segmento *Biblioteca Digital*. Su contenido, digitalizado y en acceso abierto, se distingue por su valor como fuente primaria: piezas únicas o de circulación restringida, en su mayoría no concebidas para publicación editorial.

Para inaugurar la sección se puso a disposición del público la edición digital de la libreta en la que la familia Requeni registró, de manera sistemática, los espectáculos teatrales a los que asistió entre 1937 y 1946. Donada por el académico Antonio Requeni, la libreta constituye un valioso testimonio de la vida cultural porteña de la época y se integra al patrimonio documental de la Biblioteca.

El archivo se enriqueció, además, con un carrusel que presenta transcripciones textuales de los registros consignados en la libreta, organizadas según el orden original del documento. Cada ítem es interactivo y permite acceder a información ampliada, con imágenes anexadas, con finalidad contextual, obtenidas de fuentes disponibles en Internet.

Finalmente, como complemento de la digitalización, se crearon dos instrumentos de consulta en formato PDF, elaborados a partir del relevamiento sistemático del documento original. Cada entrada consignada en estos listados remite al número de página correspondiente de la libreta, a fin de facilitar la localización de la fuente primaria.

Se puede acceder a este esmerado trabajo de la responsable del área de digitalización de la Biblioteca, la Lic. María Adela Di Bucchianico, desde el siguiente enlace: <https://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/Libreta-teatro.html>

Durante 2025 concluyó la asignación de direcciones HTML a cada elemento digitalizado del archivo epistolar de Victoria Ocampo, tarea iniciada a fines de 2024, que permite la visualización y descarga en acceso libre de las 4327 cartas digitalizadas, disponibles en la sección **“Epistolarios”**.

Se diseñó un código QR y se realizó el agrupamiento bajo un mismo enlace de la colección de libros digitalizados de escritoras argentinas pioneras, presentada en la 18.ª Feria del Libro Antiguo de Buenos Aires.

Concluyó la incorporación a la sección **“Revistas digitales”** de la colección completa —en sus dos épocas— de *Nosotros: revista mensual de letras, arte, historia, filosofía*

y ciencias sociales, fundada por Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti, donada por los herederos de este último. Con el agregado de los números de la segunda época (abril de 1936 – diciembre de 1943), se finalizó la tarea iniciada en 2024.

Se continúa anexando entregas de La Novela Semanal (13 números), dirigida por Miguel Sans y Armando del Castillo, fue una de las seriadas de mayor éxito durante la década dorada (1917-1927) de este tipo de publicaciones periódicas en la Argentina, reviste especial importancia en la Historia de la Cultura Escrita por su amplia tirada y edición, y por haber sido uno de los instrumentos más eficaces en la proliferación de nuevas prácticas de lectura en el país.

6 - Interacción de los usuarios con las herramientas de la Biblioteca:

La Biblioteca ofrece a sus usuarios diversas herramientas para la obtención, por medios propios, de los documentos de su interés. En este apartado se presentan las consultas virtuales y remotas realizadas al **OPAC (Catálogo Público de Acceso en Línea)** y al **Repositorio Digital**, disponibles en las páginas del sitio web de la Biblioteca. El panorama de las consultas virtuales refleja la interacción creciente de los usuarios con nuestros recursos digitales, destacándose principalmente la descarga de documentos digitalizados. Los resultados se detallan en los cuadros a continuación:

Consultas del sitio web por secciones 2025	
<i>Página inicial</i>	2908
<i>Catálogo en línea</i>	9226
<i>Contactos</i>	217
<i>Fondo antiguo</i>	238
<i>Novedades</i>	712
<i>Registro de Lexicografía Argentina (RLA)</i>	538
<i>Repositorio digital*</i>	28379
Total de consultas	42218

* Incluye material digitalizado dentro y fuera de convenio Wikipedia-AAL

Consultas Repositorio Digital 2025			
Sección	Inicio/Buscador	Descargas	Total Sección
<i>Revistas digitalizadas</i>	<i>1901</i>	<i>2816</i>	<i>4717</i>
<i>Epistolarios</i>	<i>848</i>	<i>3058</i>	<i>3906</i>
<i>Boletín AAL</i>	<i>2677</i>	<i>2282</i>	<i>4959</i>
<i>Libros digitalizados*</i>	<i>9585</i>	<i>5212</i>	<i>14797</i>
Total de consultas	15011	13368	28379

*Incluye material digitalizado dentro y fuera de convenio Wikipedia-AAL

Descargas Libros y otros documentos digitalizados 2025	
<i>En convenio con Wikipedia</i>	<i>4851</i>
<i>Otros documentos</i>	<i>361</i>
Total de Descargas	5212

Descargas Boletín AAL 2025	
<i>Artículos individuales</i>	<i>1284</i>
<i>Ejemplares completos</i>	<i>998</i>
Total de Descargas	2282

Descargas Revistas digitalizadas 2025	
<i>Álbum del Hogar</i>	<i>384</i>
<i>El Mercurio de América</i>	<i>30</i>
<i>La Novela Porteña</i>	<i>51</i>
<i>La Novela Semanal</i>	<i>208</i>
<i>La Ondina del Plata</i>	<i>269</i>
<i>Ediciones Mínimas</i>	<i>27</i>
<i>Nosotros</i>	<i>1847</i>
Total de Descargas	2816

Descargas Epistolarios 2025	
<i>Atilio Chiáppori</i>	475
<i>Manuel Gálvez</i>	334
<i>Roberto Giusti</i>	323
<i>Rafael A. Arrieta</i>	37
<i>Jorge Max Rohde</i>	61
<i>Victoria Ocampo</i>	1828
Total de Descargas	3058

Las diez obras más consultadas en 2025	
Título	Visualizaciones
<i>La Divina Comedia - Dante Alighieri</i>	879
<i>Panoramas de la vida, v1 - Juana Manuela Gorriti</i>	707
<i>Cuentos - Eduarda Mansilla de García</i>	657
<i>Alma gaucha - Alberto Ghirardo</i>	592
<i>El nido de cóndores - Olegario V. Andrade</i>	449
<i>Memorias póstumas del General José M. Paz (tomo 2)</i>	447
<i>Monografías criminales - Tomás Oliver</i>	424
<i>Rolla - Alfredo de Musset</i>	409
<i>El gaucho Martín Fierro – José Hernández</i>	368
<i>Almanaque de las porteñas 1895</i>	337

*Material digitalizado dentro del convenio Wikipedia-AAL

7 - Desarrollo de la colección:

Durante el año se incorporaron nuevos ejemplares al acervo de la Biblioteca, procedentes de donaciones. En persona o por intermedio de alguien más, algunos de los escritores e investigadores que donaron libros de su autoría fueron el Dr. Rafael Felipe Oteriño (presidente de la Corporación), el Lic. Santiago Kovadloff (vicepresidente), el Dr. Pablo A. Cavallero (secretario general), el académico honorario Dr. Pedro Luis Barcia, las académicas de número Dra. Alicia María Zorrilla y Dra. Esther Cross, los académicos de número D. Antonio Requeni, D. Jorge Fernández Díaz, Dr. Jorge Dubatti y Dr. Oscar Conde; el académico correspondiente Lic. Jaime Correas; y además Silvia Heidel, Mariela Blanco, María Isabel Zwanck de Barrera, Susana Marta

García, Fernando Sorrentino, Esteban Giménez, Eduardo Pilia, Axel Díaz Mamoiné y Guillermo Gasió.

Han realizado contribuciones la académica correspondiente Dra. María Ester Gorleri, el Lic. Santiago Kalinovsky (director del DILyF AAL), la Lic. Laura Pérez Diatto, Lidia Vinciguerra y Claudia Deleau. Una mención especial merece la donación de la Dra. Alicia María Zorrilla y su esposo, el Sr. Víctor Rodríguez, de la colección completa de la 15.ª edición de la *Enciclopedia Británica*, publicada en 2010, última versión impresa tras 244 años de historia. Entre las entidades que han realizado donaciones se destacan la Asociación de Academias de la Lengua Española, la Sociedad Argentina de Escritores, el Archivo General de la Nación y la Asociación de Libreros Anticuarios de Argentina.

Se destaca también la recepción de la entrega final de la biblioteca personal del académico de número Abraham Rosenvasser, realizada por la Sra. Susana Giménez de Rosenvasser, quien aún la conservaba por motivos sentimentales, en cumplimiento de la voluntad testamentaria del académico. Finalmente, sobre el cierre del año académico, se gestionó y recibió una donación de gran envergadura: parte de la biblioteca personal de la Dra. Emilia Puceiro de Zuleta Álvarez, cuya temática principal es la literatura argentina e hispanoamericana, así como estudios sobre literatura española, un gran legado, estimado en más de 3500 ejemplares.

8 - Procesos técnicos:

Procedimiento para la incorporación de material monográfico y de publicaciones seriadas, mediante la preparación física (sellado y colocación de tejuelos), alta simultánea en el SIGB PMB y catálogo público tras la elaboración del registro catalográfico de descripción bibliográfica correspondiente y ubicación en el estante, a fin de ser integrados a la colección y estar disponibles para su localización y uso. La procedencia de los nuevos ingresos corresponde en su totalidad a donaciones a excepción de algunas publicaciones seriadas que se adquieren mediante la modalidad de canje institucional o suscripción.

Material Incorporado al Catálogo 2025	
<i>Monografías</i>	216
<i>Revistas</i>	23

También se han llevado a cabo tareas de índole técnica sobre las bases de datos y los registros que conforman el catálogo, destinadas a su mantenimiento y actualización: depuración de duplicados, correcciones varias como errores de tipeo, faltantes de datos, reconfiguración de campos para datos específicos, etc., tanto en la base bibliográfica, como en la de autoridades y categorías/temas.

<i>Mantenimiento de catálogos 2025</i>	
<i>Registros Controlados</i>	12140
<i>Registros Modificados</i>	4892
<i>Enlaces re-direccionados</i>	410

9 - Servicio de referencia:

Se atendieron 193 consultas, brindando información y asesoramiento sobre diversas cuestiones, así como también realizando búsquedas, obtención y envío de documentos. Estos fueron de distinta índole: libros, capítulos, artículos de revista, cartas e imágenes. Los envíos se efectuaron en formato PDF y JPG, siempre respetando la legislación vigente en materia de derechos de propiedad intelectual. La mayor parte de los documentos compartidos procedieron de nuestro propio acervo, algunos ya se encontraban digitalizados, mientras que otros fueron escaneados o fotografiados expresamente para satisfacer la demanda. En ciertos casos, se recurrió además a fuentes externas.

10 - Servicio de consulta en sala:

Se brindó atención al público de lunes a jueves, en el horario de 14 a 17.30, manteniendo la modalidad iniciada en octubre de 2021 de solicitud previa de turno para las consultas. Esta práctica demostró ser más eficiente, ya que permite preparar con antelación los materiales solicitados por los lectores. No obstante, la solicitud de turno no constituye un requisito obligatorio, los interesados pueden acceder a la Biblioteca aun sin haberlo gestionado previamente.

Consultas en Sala por tipo de Documento 2025	
<i>Obras de referencia</i>	<i>18</i>
<i>Revistas</i>	<i>140</i>
<i>Monografías</i>	<i>120</i>
<i>Material de archivo</i>	<i>23</i>
<i>Material multimedia</i>	<i>----</i>
Total de Material Consultado	301

Consultas en Sala por tipo de usuario 2025	
<i>Investigadores</i>	<i>60</i>
<i>Docentes</i>	<i>----</i>
<i>Estudiantes</i>	<i>6</i>
<i>Académicos</i>	<i>7</i>
Total de Usuarios	73

11 - Servicio de circulación y préstamo:

Destinado en forma exclusiva al cuerpo académico —tanto miembros de número como correspondientes—, a los integrantes del Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas de la AAL, así como al conjunto de empleados de la corporación. El préstamo puede ser domiciliario o interdepartamental, con devolución en el día o, según el caso, sin devolución inmediata del material.

Circulación y Préstamos 2025			
Usuarios	Ítems solicitados	Tipo de ítems	Cantidad Solicitada
<i>Cuerpo académico</i>	<i>5</i>	<i>Monografías</i>	<i>25</i>
<i>Dpto. ILyF</i>	<i>12</i>	<i>Obras de referencia</i>	<i>4</i>
<i>Dpto. Biblioteca</i>	<i>12</i>	<i>Material de archivo</i>	<i>---</i>
Total Usuarios	29	Total ítems	29

12 - *Conservación y preservación de la colección:*

Durante el período 2025 se continuaron las tareas destinadas a la preservación y conservación: control diario de humedad y temperatura —mediante equipos y ventilación—, elaboración de bandas protectoras, separadores y sobres de guarda libres de ácido. Limpieza, revisión y puesta en cuarentena de donaciones recibidas.

Se prosiguió con el trabajo de limpieza y reordenamiento de la Hemeroteca: control de microorganismos, control de estantes contra inventario, expurgo de títulos destinados a canje o donación y la confección de separadores y contenedores de guarda para un almacenamiento funcional.

A principios del año académico se logró adquirir, por un monto aproximado de 130.000 pesos, diversos elementos para el mantenimiento y conservación de la colección: barbijos, guantes, alcohol etílico para todo el año, una aspiradora de mano, dos ventiladores pequeños —uno turbo y otro de pie, para las salas Lermón y Trenti-Rocamora respectivamente—, además del recambio de las pilas de los medidores hidrófugos, la sustitución de filtros en tres deshumidificadores y la limpieza profunda del cuarto equipo.

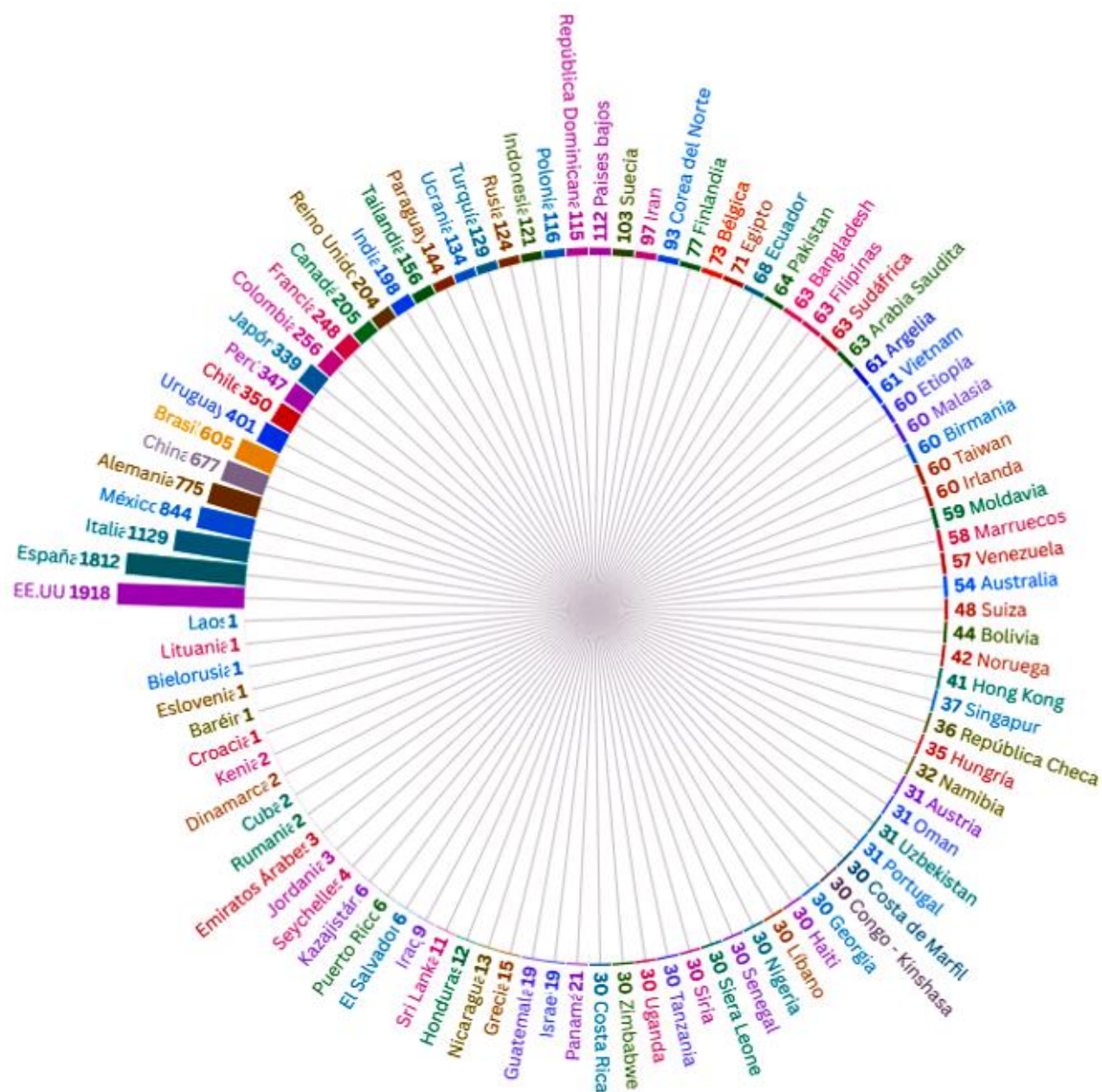
Este conjunto de acciones, tanto cotidianas como extraordinarias, refleja el compromiso sostenido de la Biblioteca con la preservación de su acervo, asegurando que las colecciones puedan seguir siendo consultadas y valoradas por las generaciones presentes y futuras.

Sin más que informar, saludo a usted atentamente.

Celia N. Weimer
Directora de la Biblioteca

ANEXO
ESTADÍSTICA GRÁFICA POR PAÍSES
Biblioteca Jorge Luis Borges

CONSULTAS Y DESCARGAS DESDE OTROS PAÍSES 2025



PAÍSES CON MAYORES DESCARGAS DE ARCHIVOS EN 2025

